Полная программа онлайн-курса академии «Упаковка и транспортировка картин»

Крестина Ланцова
Максим Ляхович

ARTLIFE
ACADEMY

ARTLIFE
ACADEMY

Полная программа онлайн-курса академии «Упаковка и транспортировка картин»

Крестина Ланцова и Максим Ляхович

Блок 1. "Упаковка"

Из блока вы узнаете, какие существуют виды упаковки произведений искусства, в каких случаях их используют и какие материалы необходимы для каждого из них.
Бессрочный доступ.

Крестина Ланцова
Россия

Максим Ляхович
Россия

5 уроков
27 мин

Урок 1

Вступление

Приветствие студентов и введение в программу курса.
Из урока вы узнаете, почему этот курс полезен как начинающим, так и давно практикующим художникам.

Урок 2

Приветствие эксперта

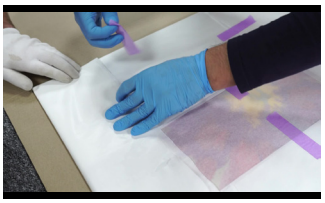
Знакомимся с экспертом по упаковке и транспортировке картин.

Урок 3

Жесткая упаковка

Из урока вы узнаете, какие материалы необходимы для жесткой упаковки, что стоит упаковывать этим способом и как правильно это сделать.

Урок 4



Мягкая упаковка

Рассказываем, какие картины требуют мягкой упаковки, какие материалы нужны и как правильно упаковывать работы этим способом.

Урок 5

Упаковка графики

Делимся альтернативным способом упаковки графики, рассказываем о необходимых материалах и методах упаковки.

Блок 2. "Транспортировка"

5 уроков
1 час 47 мин

Способы транспортировки произведений искусства, получение необходимой документации, минимизация рисков, коммуникация с органами официальной власти, работа с физическими и юридическими лицами, секреты успешного прохождения таможни.

Урок 1

Оформление

Разбираем частые ошибки новичков и ситуации, которые необходимо учитывать при транспортировке картин. Варианты транспортировки. Что такое "Карнет АТА"? Расходы, которые несут отправитель и получатель. Какие проблемы возникают во время транспортировки? Какие органы отвечают за получение необходимой документации? Какие документы нужны и для чего?

Урок 2

Юридические и физические лица

Изучаем форматы сотрудничества и документального оформления между юридическими и физическими лицами. В чём принципиальная разница? Как грамотно выстроить коммуникацию с органами таможни?

Урок 3

Риски при транспортировке

Как минимизировать риски при транспортировке? Что необходимо сделать для минимизации неприятных последствий при транспортировке? Как выстроить коммуникацию с Министерством культуры РФ? Получение экспертного заключения. Для чего необходимо делать маркировку и каким образом её лучше осуществить? Оформление временного ввоза: особенности процедуры.

Урок 4

Снижение стоимости транспортировки

Какие параметры снижают стоимость транспортировки картин и какие способы экономии можно использовать, не нарушая законодательство? Учимся безопасно снижать вес и объём груза без риска навредить работам.

Урок 5

Страховка произведений искусства

Что такое страховка? Как её оформить? Какие организации занимаются страхованием предметов искусства? Зачем нужна страховка и можно ли её не делать? Стоимость услуг страхования. Особенности процедуры страхования.

Еще больше курсов на сайте:
artlife-pro.com

Телеграм:
ARTLIFE ACADEMY

ВКонтакте:
ARTLIFE ACADEMY

ARTLIFE
ACADEMY