

Онлайн-курс

URBAN-скетчинг

Шами Дауд

- Проверка домашних заданий преподавателем
- Сертификат об окончании курса
- 2,5 месяца обучения
- С переводом на русский язык

ARTLIFE
ACADEMY

Shohrux 2019



Блок 1. Первые шаги в урбан-скетчинге

Изучаем материалы, которые потребуются на курсе, и создаём перспективу на примере интерьера комнаты и простого экстерьера. Прикрепляем набросок на планшет и добавляем обводку линером. Переходим к работе акварелью. Изучаем этапы заливки цветом. Работаем над детализацией. Прорабатываем теневые участки, углубляем пространство. Работаем с контрастами. Добавляем спецэффекты и изучаем материалы для придания фактуры. Изучаем заливки экстерьера и передачу различных фактур с помощью цвета. Усиливаем рисунок после нанесения первого слоя акварели и добавляем эффекты.



Шами Дауд
Малайзия

9 уроков
3 ч 20 мин

Урок 1	Приветствие	58 сек
Урок 2	Набросок интерьера	20 мин 37 сек
Урок 3	Набросок экстерьера	20 мин 20 сек
Урок 4	Работа линером. Часть 1	20 мин 35 сек
Урок 5	Работа линером. Часть 2	18 мин 40 сек
Урок 6	Акварельная заливка интерьера. Часть 1	21 мин 28 сек
Урок 7	Акварельная заливка интерьера. Часть 2	19 мин 40 сек
Урок 8	Акварельная заливка экстерьера. Часть 1	21 мин 15 сек
Урок 9	Акварельная заливка экстерьера. Часть 2	20 мин 36 сек



Блок 2. Уличная зарисовка с одной точкой схода

Анализируем референс с одной точкой схода. Осуществляем построение. Добавляем объекты вне референса, чтобы освежить работу. Обводим линером объекты наброска и добавляем фактуры с помощью линера. Добавляем детали в пустые пространства и контуры для выделения объектов в общей композиции. Изучаем последовательность заливок акварелью. Подбираем цветовую палитру и тональное решение для всей работы. Переходим к заливкам заднего плана. Учимся прорабатывать человеческие фигуры в уличном скетче. Работаем с фоновыми объектами и заливкой неба. Заполняем пустые пространства с помощью акварели. Работаем с деталями и углублением пространства с помощью затемнения акварелью.



Шами Дауд
Малайзия

10 уроков
3 ч 30 мин

Урок 10	Выбор референса и построение	21 мин 03 сек
Урок 11	Основа будущей работы	20 мин 02 сек
Урок 12	Обводка линером. Часть 1	22 мин 21 сек
Урок 13	Обводка линером. Часть 2	22 мин 37 сек
Урок 14	Зполнение пустых пространств в рисунке	19 мин 28 сек
Урок 15	Акварельная заливка и выбор тонального решения	21 мин 50 сек
Урок 16	Задний план акварелью	22 мин 11 сек
Урок 17	Фон акварелью	21 мин 14 сек
Урок 18	Теневые участки	18 мин 40 сек
Урок 19	Детальная проработка	23 мин 40 сек

Блок 3. Уличные зарисовки в двучечной перспективе



Анализируем референс. Проектируем будущую работу. Создаем набросок, обводим линером и передаем особенности фактур. Прорисовываем узнаваемые вывески. С помощью линера передаем глубину и объем объектов, заполняем пустоту на листе. Заполняем объекты зданий информационными рекламными банерами. Работаем с акварельными заливками по принципу пройденных ранее уроков. Подбираем цветовые решения и палитру. Задаем тон всей работе. Прорабатываем тени и добавляем глубину пространству, поправляем детали линером поверх акварели. Придаем работе выразительность с помощью специального маркера.



Шами Дауд
Малайзия

9 уроков
3 ч 15 мин

Урок 20	Выбор референса	21 мин 12 сек
Урок 21	Работа линером. Часть 1	22 мин 42 сек
Урок 22	Работа линером. Часть 2	21 мин 10 сек
Урок 23	Детализация с помощью линера. Часть 1	21 мин 30 сек
Урок 24	Детализация с помощью линера. Часть 2	20 мин 45 сек

Урок 25	Первая акварельная заливка	21 мин 59 сек
Урок 26	Акварельная заливка на изображение	21 мин 58 сек
Урок 27	Теневая проработка	19 мин 52 сек
Урок 28	Финальная проработка	21 мин 44 сек



Блок 4. Урбан-скетчинг в крупном формате

Изучаем референс для будущей работы. Учимся построению объектов в перспективе с одной точкой схода. Задаем ориентир для объектов, выбрав основной фокус работы. Работаем линером. Заполняем пространство деталями. Дополняем деталями объекты, которые можно придумать самостоятельно. Создаем дополнительные эффекты с помощью разной толщины линера. Подбираем тональные цветовые решения работы. Раскрашиваем рисунок и углубляем его с помощью теневых участков. Дорисовываем детали линером поверх акварели для уточнения. Добавляем поэтапную заливку участков и фактуры.



Шами Дауд
Малайзия

13 уроков
4 часа 30 мин

Урок 29	Выбор референса и создание наброска	22 мин 07 сек
Урок 30	Заканчиваем набросок	18 мин 50 сек
Урок 31	Работа линером. Часть 1	20 мин 06 сек
Урок 32	Работа линером. Часть 2	20 мин 12 сек
Урок 33	Работа линером. Часть 3	20 мин 14 сек
Урок 34	Работа линером. Часть 4	22 мин 22 сек
Урок 35	Затемнение с помощью линера	21 мин 27 сек
Урок 36	Работа акварелью	21 мин 07 сек
Урок 37	Детализация акварелью	21 мин 34 сек
Урок 38	Акварельная прорисовка правой части объектов	22 мин 05 сек
Урок 39	Акварельная заливка левой части объектов	21 мин 22 сек
Урок 40	Фактурная проработка	22 мин 13 сек
Урок 41	Детализация теней и финальные штрихи	20 мин 40 сек



Блок 5. Урбан-скетчинг в многоточечной перспективе

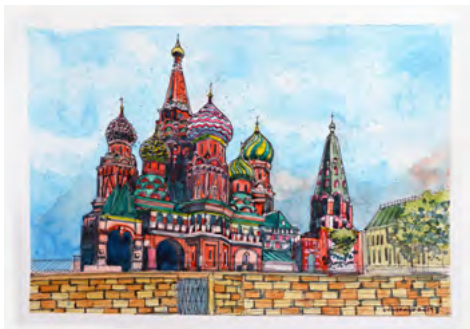
Изучаем композицию и этапы обозначения объектов. С помощью наброска обозначаем объекты в многоточечной перспективе. Переходим к архитектурным построениям: собираем различные здания в одной работе. Применяем линер как в предыдущих работах. Учимся линером передавать различные фактуры. Детализируем мелкие объекты с помощью линера. Практикуем различные нажатия и толщины линий, которые помогают отделить объекты друг от друга, и выделяем разные планы. Переходим к разделению объектов на ярусы. Изучаем поэтапную работу с ярусами. Создаем первые заливки основного здания в один выбранный тон. Углубляем пространство с помощью затемнения. Переходим к поэтапной заливке цветом и передаче фактур с помощью акварели. Заканчиваем работу над рисунком со множеством зданий и делаем его более выразительным с помощью авторских приемов.



Шами Дауд
Малайзия

12 уроков
4 часа 20 мин

Урок 42	Урбан скетчинг в многоточечной перспективе, набросок	20 мин 53 сек
Урок 43	Добавление зданий	22 мин 38 сек
Урок 44	Обводка линером и детализация переднего плана	21 мин 42 сек
Урок 45	Обводка линером фоновых объектов левой части 2-го яруса	20 мин 53 сек
Урок 46	Обводка линером фоновых объектов правого 2-го и 3-го ярусов	22 мин 33 сек
Урок 47	Акварельные заливки. Часть 1	22 мин 21 сек
Урок 48	Акварельные заливки. Часть 2	21 мин 34 сек
Урок 49	Финальная проработка первых заливок	22 мин 27 сек
Урок 50	Детализация	20 мин 23 сек
Урок 51	Проработка теней	21 мин 40 сек
Урок 52	Доработка деталей акварелью	21 мин 48 сек
Урок 53	Дозаполнение пространства с помощью линера	21 мин 56 сек



Блок 6. Узнаваемая достопримечательность (собор Василия Блаженного)

Сосредоточимся на здании и его узнаваемости, а также на передаче деталей. Создаем набросок в перспективе с двумя точками схода. Обводим линером объекты рисунка. Прорисовываем детали и убранство собора. Прорабатываем изображение куполов собора. Задаем общую тональность и цвет работе. Работаем акварелью над узорами. Работаем с объемами объекта с помощью теней, углубляем пространство. Переходим к зарисовке неба и заливке цветом. Создаем текстуру объектов. Работаем с окружающей средой собора.



Шами Дауд
Малайзия

10 уроков
3 часа 30 мин

Урок 54	Выбор референса и начало наброска	20 мин 11 сек
Урок 55	Работа линером. Часть 1	20 мин 13 сек
Урок 56	Работа линером. Часть 2	20 мин 36 сек
Урок 57	Работа линером. Часть 3	21 мин 47 сек
Урок 58	Детализация рисунка с помощью линера	19 мин 51 сек
Урок 59	Работа акварелью. Часть 1	21 мин 30 сек
Урок 60	Работа акварелью. Часть 2	21 мин 51 сек
Урок 61	Построение теней и работа над объемом	20 мин 43 сек
Урок 62	Работа с текстурами	21 мин 11 сек
Урок 63	Финальные штрихи и фон	23 мин 41 сек