



ОНЛАЙН-КУРС

Спецэффекты в пейзаже

*Игорь Мосийчук,
Прафул Савант*

ARTLIFE
ACADEMY

Блок 1. Спецэффекты в пейзаже с Игорем Мосийчук



Игорь Мосийчук
Украина

9 уроков
2 ч 45 мин

Урок 1



Приветствие

Знакомимся с автором.

2 мин 47 сек

Урок 2



Материалы

Знакомимся с материалами автора курса. Рекомендации по использованию и предпочтениям автора. Бумага, кисти, краски, вспомогательные инструменты.

8 мин 59 сек

Урок 3



Акварельные приемы в пейзажах

Разбираем специальные эффекты, которые упрощают передачу фактур при работе с пейзажами. Предварительная подготовка бумаги, использование заливок, инструменты, которые упрощают работу. Разбираем наброски.

29 мин 17 сек

Урок 4



Подготовка материалов к работе

Разбираем особенности работы с акварелью, подготавливаем материалы для будущей работы, предварительная работа с бумагой, с красками.

11 мин 52 сек

Урок 5



Морской пейзаж. Небо

Работаем над заливками неба и созданием мягких переходов, а также обозначением света и тени. Добиваемся эффекта визуальной мягкости облаков.

19 мин 46 сек

Урок 6



Морской пейзаж. Вода

Работаем с заливками морской воды. Дорабатываем передний план. Расстановка бликов воды, дорабатываем детали.

27 мин 54 сек

Проверка

Урок 7



Пейзаж с отражением в водоеме

Подготовка материалов, работа с отражениями, подбор цветовой гаммы, создание объектов из пятна.

46 мин 45 сек

<p>Урок 8</p> <p>Проверка</p>		<p>Пейзаж с отражением в водоеме. Детализация</p> <p>Работаем над деталями пейзажа, затемняем участки, добавляем спецэффекты для придания фактуры.</p>	<p>18 мин 19 сек</p>
<p>Урок 9</p>		<p>Финал</p> <p>Пожелания. Прощаемся с автором курса.</p>	<p>1 час 21 мин</p>





Лонгрид: Спецэффекты в пейзаже с Игорем Мосийчук

Блок 2. Акварельные пейзажи для начинающих












Прафул Савант
Индия

4 урока
45 мин

<p>Урок 1</p>		<p>Материалы</p> <p>Знакомимся с материалами автора курса. Обзор.</p>	<p>58 сек</p>
<p>Урок 2</p> <p>Проверка</p>		<p>Рисовые поля. Пейзаж</p> <p>Как использовать воду, кисти и пигмент, как делать необходимые цветные заливки. Создаем простой пейзаж благодаря правильно использованным материалам. Техника «мокрое по мокрому».</p>	<p>26 мин 01 сек</p>
<p>Урок 3</p> <p>Проверка</p>		<p>Фактуры различных поверхностей. Дерево</p> <p>Как рисовать небо и передавать солнечные лучи, работаем с заливками. Пробуем другой тип бумаги. Техника «мокрое по мокрому». Создаем эффекты сухой кистью.</p>	<p>16 мин 20 сек</p>
<p>Урок 4</p> <p>Проверка.</p>		<p>Финал</p> <p>Прощаемся с автором.</p>	<p>0 мин 32 сек</p>



Урок 1		Приветствие Приветствие автора.	47 сек
Урок 2		Материалы Знакомимся с материалами, подготовка материалов к работе: бумага, кисти, краски.	2 мин 10 сек
Урок 3		Выбор референса Анализируем референс, обозначаем заливки, принимаем решения относительно будущей работы.	1 мин 48 сек
Урок 4		Пейзаж. Город Индии. Заливка Первые заливки, выбор цветовой палитры, приемы по работе с крупными заливками.	5 мин 52 сек
Урок 5		Проработка объектов. Работаем с архитектурными объектами. Заливки, работа с детализацией, тональные решения, дальний и передний планы рисунка. Работа с фактурами архитектурных сооружений.	34 мин 09 сек
Урок 6		Передний план. Детализация Работаем с элементами переднего плана, детализируем объекты рисунка, добавляем элементы для фактуры пейзажа. Работа с отражениями в воде.	59 мин 24 сек
Урок 7 Проверка		Анализ результата Анализируем получившийся результат. Обсуждаем композицию, тональность, гармонию рисунка.	4 мин 09 сек
Урок 8		Финал Финальное слово автора курса	0 мин 44 сек

Урок 9		<p>Приветствие</p> <p>Приветственное слово автора. Задаем тему.</p>	1 мин 30 сек
Урок 10		<p>Материалы</p> <p>Обзор материалов, которые используем в этом пейзаже, подготовка бумаги для рисования, один из методов фиксирования бумаги. Анализируем выбранный референс, определяем тональность.</p>	8 мин 16 сек
Урок 11		<p>Предварительная зарисовка</p> <p>Определяем главные элементы композиции, создаем предварительный набросок на обычной бумаге. Разбираем части нашей будущей работы.</p>	2 мин 34 сек
Урок 12		<p>Пейзаж: Храм Василия Блаженного. Набросок</p> <p>Построение главных элементов пейзажа, создание наброска на акварельной бумаге. Поэтапная работа с архитектурными элементами.</p>	20 мин 26 сек
Урок 13		<p>Пейзаж: Храм Василия Блаженного. Выбор красок</p> <p>Выбор оттенков для работы.</p>	3 мин 20 сек
Урок 14		<p>Первые заливки цветом</p> <p>Создаем первые заливки для того, чтобы задать главную тональность работы. Помогаем краске растекаться по листу, вводим оттенки на бумаге, создаем плавные переходы и градиенты.</p>	7 мин 14 сек
Урок 15		<p>Второй слой</p> <p>Не прорабатывая детали, продолжаем работать над тональностью, обозначая самые темные участки фона. Изучаем приемы по созданию плавных перетекай краски.</p>	7 мин 25 сек
Урок 16		<p>Архитектурные сооружения</p> <p>Работаем цветом с архитектурными сооружениями, не прорабатывая детали задаем основной оттенок зданиям. Создание эффекта отражения в мокром асфальте. Приёмы по приданию фактуры.</p>	24 мин 59 сек
Урок 17		<p>Архитектурные сооружения. Второй слой</p> <p>Работаем над фактурой зданий с помощью второго слоя краски. Прорабатываем углубление падающих теней.</p>	14 мин 37 сек

Урок 18



Дополнительные элементы в пространстве

27 мин 43 сек

Добавляем элементы нашего пейзажа, создаем ощущение глубины пространства с помощью специальных эффектов. Работаем с фокусным центром. Приемы по созданию эффекта движения и динамики в рисунке.

Урок 19



Детализация

24 мин 12 сек

Прорабатываем финальные штрихи, уточняем элементы пейзажа, углубляем самые темные участки. Добавляем фигуры людей, исходя из соотношения к общей композиции.

Урок 20

Проверка



Проверка

20 мин 17 сек

Работаем с белилами для специальных эффектов. Добавляем тёплые световые эффекты. Расставляем визуальные акценты.

Урок 21



Финал

1 мин 27 сек

Прощаемся с автором.