



Полная программа
онлайн-курса академии
«Стилизация в моде.
Фэшн-иллюстрация»

Блэр Брайтенштайн

ARTLIFE
ACADEMY

Блок 1. Теория

Теоретический блок откроет секреты профессии фэшн-иллюстратора и расскажет, как выстроить свой путь художника на этом поприще, от первых шагов до всемирной известности.



Блэр Брайтенштайн
США

5 уроков
50 мин

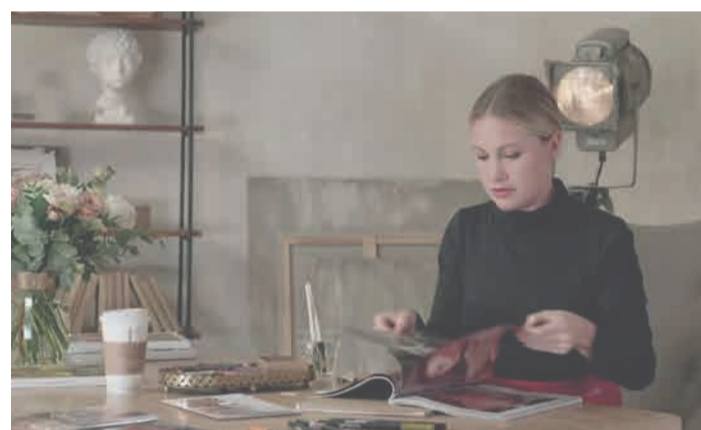
Урок 1



Знакомство с автором курса

Небольшая предыстория автора курса. С чего начался путь иллюстратора. Как автор пришел к своему стилю. Какова была мотивация.

Урок 2



Вдохновение

Что вдохновляет автора курса. Узнаем как работать с референсами. С чем работает Блэр в поиске вдохновения для работы. Советы от известного иллюстратора из Нью-Йорка. Демонстрация работ – какое значение имеет в мотивации.

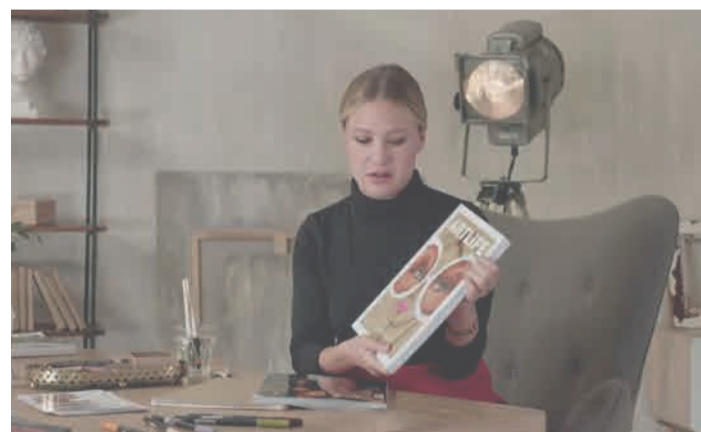
Урок 3



Как превратить иллюстрацию в свою карьеру

Создание портфолио. Рекомендации по площадкам. Работа с социальными сетями. Саморазвитие: пути и способы достижения результата. Как развивать способности. Коллаборации: как сделать предложение бренду. Как выделиться на рынке? Как искать клиентов? Работа с агентами.

Урок 4



Работа с журналами

Особенности работы с известными издательствами. Что важно знать о предварительной подготовке к работе. Разновидности сотрудничества. Примеры работ.

Урок 5



Информация о практической части

Что пройдем, какие затронем темы, создание мудбордов, сколько работ будет на курсе и почему выбраны именно эти работы, чем помогут в работе.

Лонгрид: Личный опыт: путь к fashion-иллюстрации

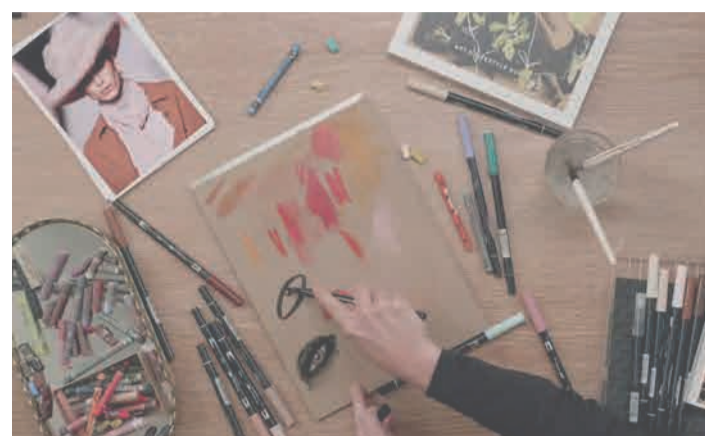
В этом лонгриде мы подготовили для вас рассказ Блэр Брайтенштайн о своем опыте

Блок 2. Практика

Практический блок состоит из 4 уроков, в ходе которых вы освоите технику преподавателя на примере референсов – изображений из различных модных коллекций.

8 уроков
3 ч 43 мин

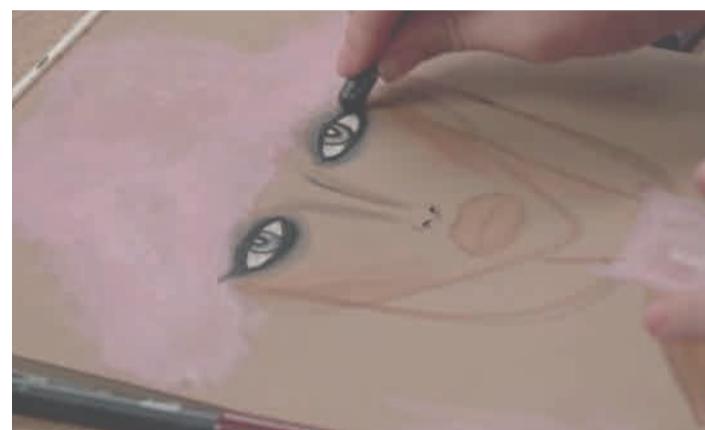
Урок 1



Материалы

Знакомимся с материалами автора курса. Разбираем различие между брендами. Узнаем почему выбор автора курса пал именно на такой список материалов.

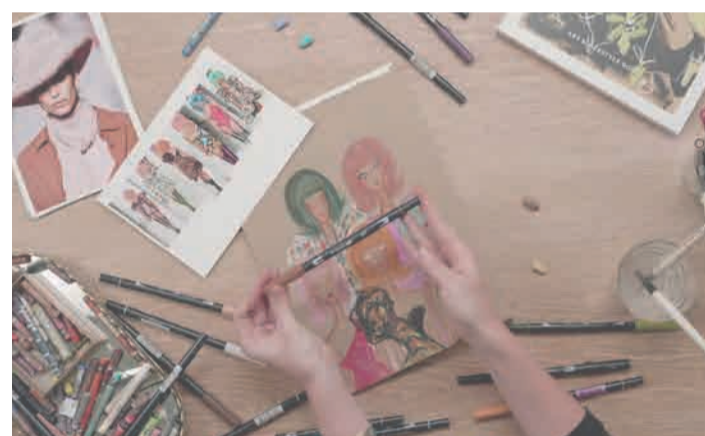
Урок 2



Портрет со шляпой. Tom Ford

Стилизация образа. Каким образом осуществляется подбор референса. Построение-какие материалы используются при наброске. Как передать фактуру необычным материалам. Растушёвки, где мы используем их в Fashion иллюстрации.

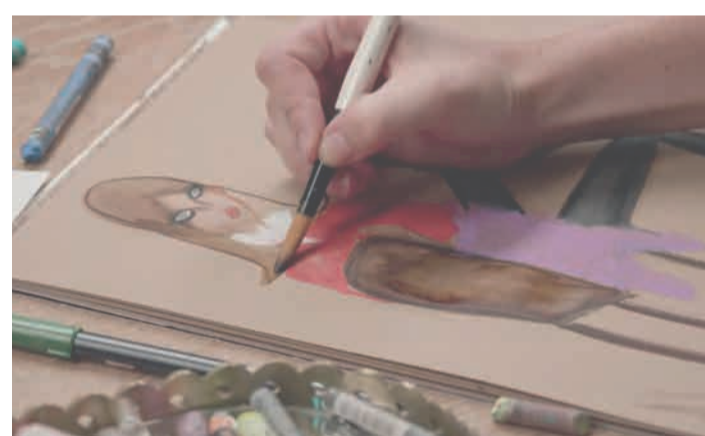
Урок 3



Групповой портрет

Используем полученные ранее знания в портрете. Анализируем референс. Композиционные решения. Узнаем что важно использовать с референса для передачи главного в иллюстрации, что можно опустить в изображении. Стилизуем волосы. Используем приемы для передачи различных структур.

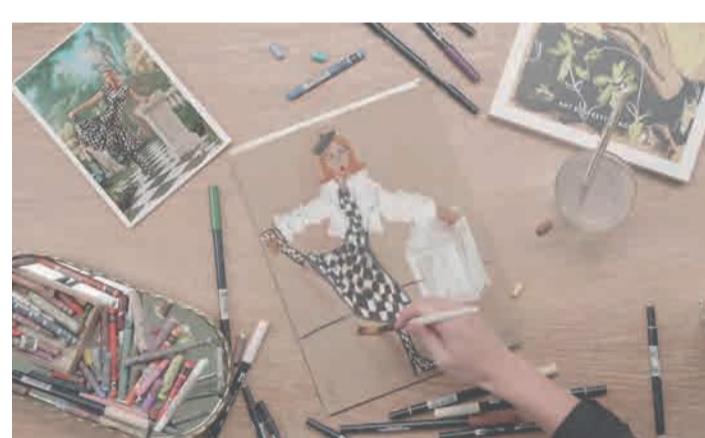
Урок 4



Поза сидя. Комбинируем референсы

Учимся стилизовать непривычную позу. Применяем полученные знания. Стилизация ног в Fashion иллюстрации. Правила построения. Стилизация рук. Создаем образ. Объединяем всю иллюстрацию.

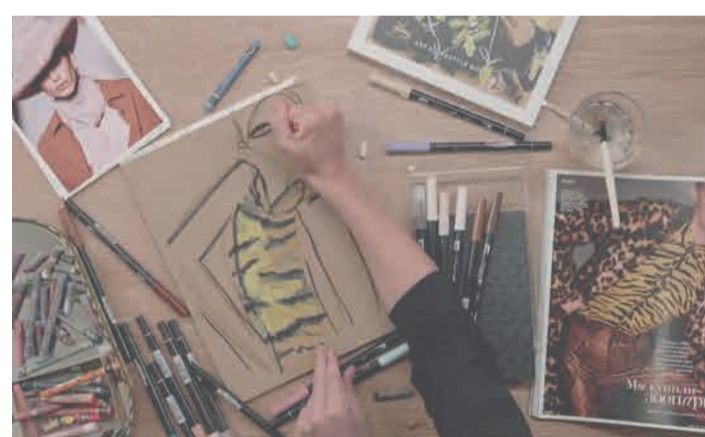
Урок 5



Поза стоя. Rodarte

Использование изученных техник. Стилизуем обувь. Композиция. Построение. Особенности работы с позой стоя. Делаем необычный принт одежды. Придаем выразительность иллюстрации. Распределяем тени объектов. Добавляем аксессуары.

Урок 6



Стилизация и упрощение принтов на одежде

Выбираем референс. Разбираем изображение. Стилизуем образ и упрощаем сложный рисунок одежды, тигровый и леопардовые принты.

Урок 7

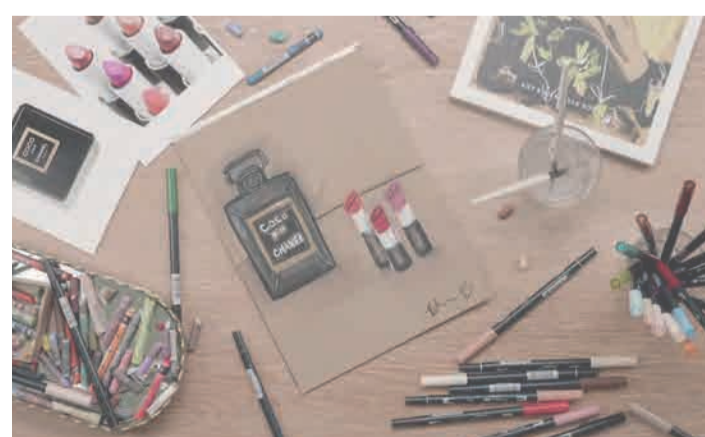


Иллюстрация косметики и парфюма. Chanel

Выбираем объект. Написание логотипа. Построение. Стилизация флакона духов. Как изображать черные объекты, чтобы работа не стала темным пятном. Стилизация помад. Что и как важно подчеркнуть, чтобы объекты стали узнаваемые.

Урок 8



Аксессуары

Выбираем объекты и ракурс. Учимся делать заливки и передавать объем объекту. Написание логотипа.

Лонгрид: Как найти свой стиль

В этом лонгриде мы подготовили для вас советы по поиску своего стиля

Лонгрид: Вдохновляющие fashion-иллюстраторы

В этом лонгриде мы подготовили для вас подборку из вдохновляющих иллюстраторов