



Полная программа  
онлайн-курса академии  
«Стилизация в моде.  
Фэшн-иллюстрация»

Блэр Брайтенштайн

**ARTLIFE**  
ACADEMY

## Блок 1. Теория

Теоретический блок откроет секреты профессии фэшн-иллюстратора и расскажет, как выстроить свой путь художника на этом поприще, от первых шагов до всемирной известности.



Блэр Брайтенштайн  
США

5 уроков  
50 мин

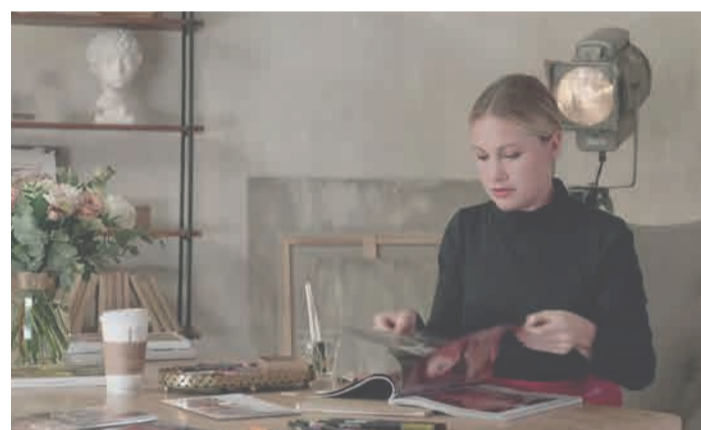
### Урок 1



#### Знакомство с автором курса

Небольшая предыстория автора курса. С чего начался путь иллюстратора. Как автор пришел к своему стилю. Какова была мотивация.

### Урок 2



#### Вдохновение

Что вдохновляет автора курса. Узнаем как работать с референсами. С чем работает Блэр в поиске вдохновения для работы. Советы от известного иллюстратора из Нью-Йорка. Демонстрация работ – какое значение имеет в мотивации.

### Урок 3



#### Как превратить иллюстрацию в свою карьеру

Создание портфолио. Рекомендации по площадкам. Работа с социальными сетями. Саморазвитие: пути и способы достижения результата. Как развивать способности. Коллаборации: как сделать предложение бренду. Как выделиться на рынке? Как искать клиентов? Работа с агентами.

### Урок 4



#### Работа с журналами

Особенности работы с известными издательствами. Что важно знать о предварительной подготовке к работе. Разновидности сотрудничества. Примеры работ.

### Урок 5



#### Информация о практической части

Что пройдем, какие затронем темы, создание мудбордов, сколько работ будет на курсе и почему выбраны именно эти работы, чем помогут в работе.

**Лонгрид:** Личный опыт: путь к fashion-иллюстрации

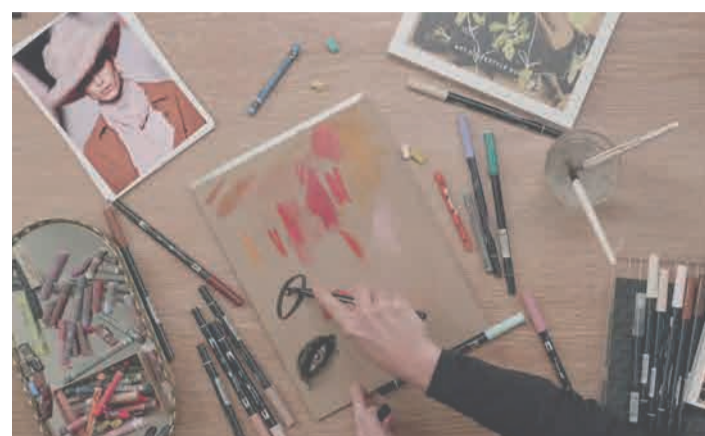
В этом лонгриде мы подготовили для вас рассказ Блэр Брайтенштайн о своем опыте

## Блок 2. Практика

Практический блок состоит из 4 уроков, в ходе которых вы освоите технику преподавателя на примере референсов – изображений из различных модных коллекций.

8 уроков  
3 ч 43 мин

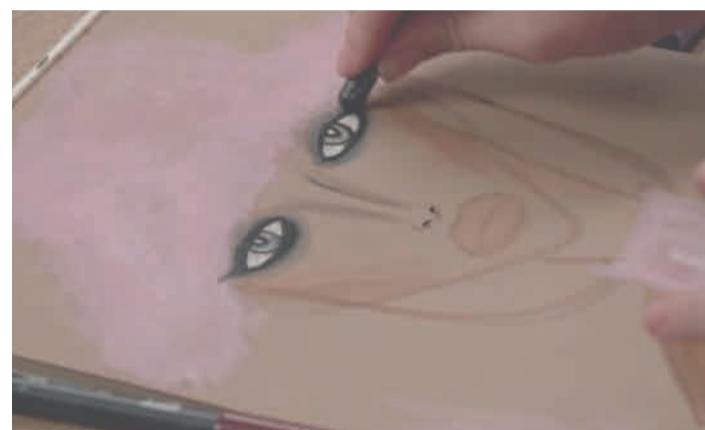
### Урок 1



#### Материалы

Знакомимся с материалами автора курса. Разбираем различие между брендами. Узнаем почему выбор автора курса пал именно на такой список материалов.

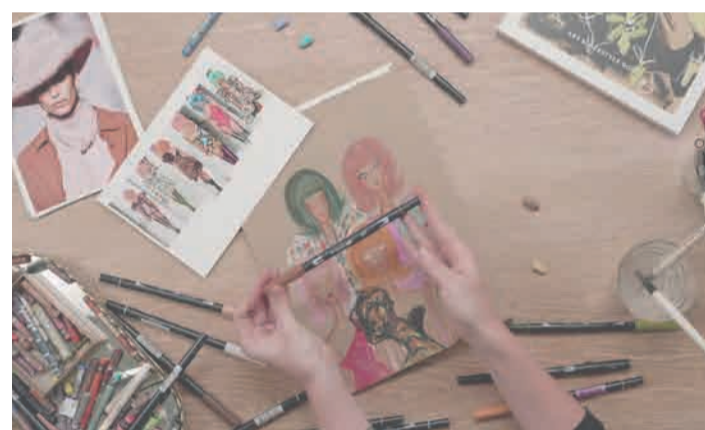
### Урок 2



#### Портрет со шляпой. Tom Ford

Стилизация образа. Каким образом осуществляется подбор референса. Построение-какие материалы используются при наброске. Как передать фактуру необычным материалам. Растушёвки, где мы используем их в Fashion иллюстрации.

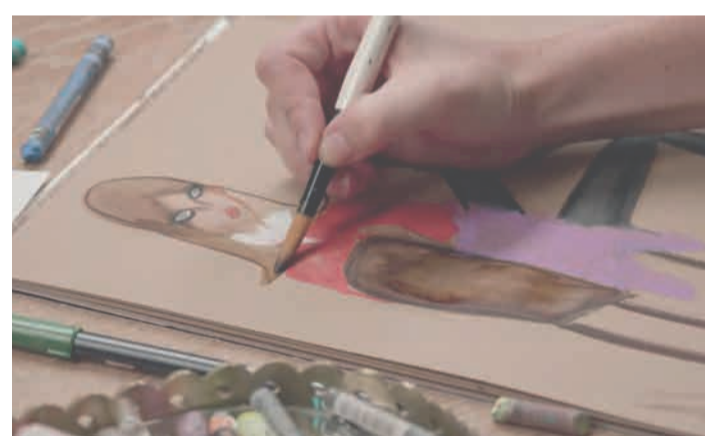
### Урок 3



#### Групповой портрет

Используем полученные ранее знания в портрете. Анализируем референс. Композиционные решения. Узнаем что важно использовать с референса для передачи главного в иллюстрации, что можно опустить в изображении. Стилизуем волосы. Используем приемы для передачи различных структур.

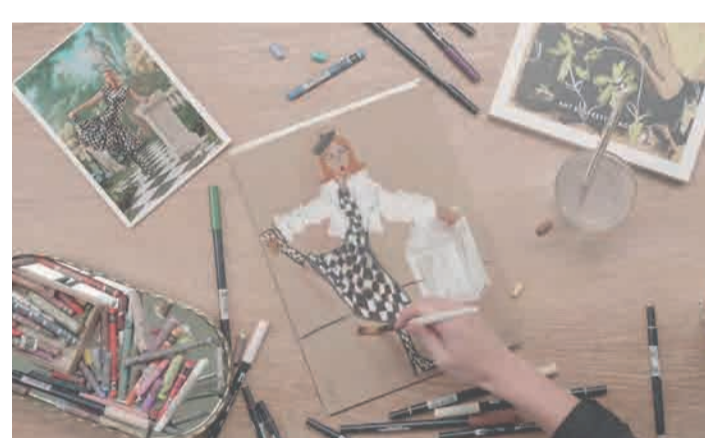
### Урок 4



#### Поза сидя. Комбинируем референсы

Учимся стилизовать непривычную позу. Применяем полученные знания. Стилизация ног в Fashion иллюстрации. Правила построения. Стилизация рук. Создаем образ. Объединяем всю иллюстрацию.

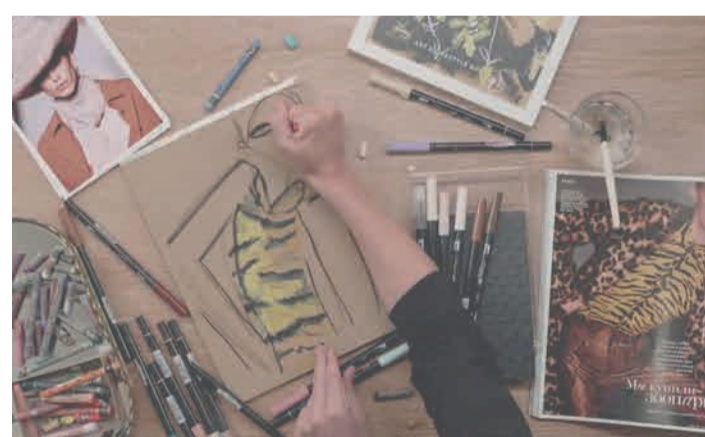
### Урок 5



#### Поза стоя. Rodarte

Использование изученных техник. Стилизуем обувь. Композиция. Построение. Особенности работы с позой стоя. Делаем необычный принт одежды. Придаем выразительность иллюстрации. Распределяем тени объектов. Добавляем аксессуары.

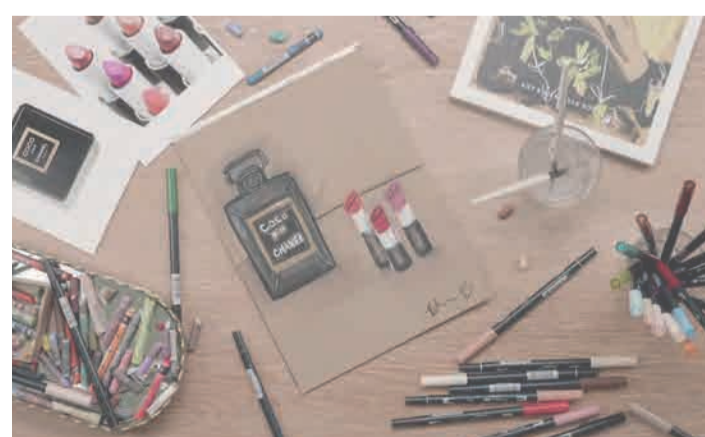
### Урок 6



#### Стилизация и упрощение принтов на одежде

Выбираем референс. Разбираем изображение. Стилизуем образ и упрощаем сложный рисунок одежды, тигровый и леопардовые принты.

### Урок 7



#### Иллюстрация косметики и парфюма. Chanel

Выбираем объект. Написание логотипа. Построение. Стилизация флакона духов. Как изображать черные объекты, чтобы работа не стала темным пятном. Стилизация помад. Что и как важно подчеркнуть, чтобы объекты стали узнаваемые.

### Урок 8



#### Аксессуары

Выбираем объекты и ракурс. Учимся делать заливки и передавать объем объекту. Написание логотипа.

## Лонгрид: Как найти свой стиль

В этом лонгриде мы подготовили для вас советы по поиску своего стиля

## Лонгрид: Вдохновляющие fashion-иллюстраторы

В этом лонгриде мы подготовили для вас подборку из вдохновляющих иллюстраторов