



Онлайн-курс

«Портрет в графике»

Преподаватель: Роман Паньков

ARTLIFE

ACADEMY

Онлайн-курс

«Портрет: мокрая кисть»



Преподаватель: Роман Паньков

Модуль 1: Вводная часть

2 часа 10 мин



Знакомимся с автором курса и историей его творческого пути, изучаем материалы и учимся изображать любой предмет через линию, оттачивая навык на простых формах.

Модуль 2: Простые гипсовые формы

1 час



Знакомимся с техникой «мокрая кисть» и учимся правильно работать с тоном на примере изображения объемных гипсовых геометрических форм.

Модуль 3: Ухо Давида

1 час 30 мин



Учимся работать с направляющими, штриховкой и тенями, изображаем более сложные формы на примере гипсового уха Давида. Узнаём, что такое камертон, и как можно обыграть свои ошибки.

Модуль 4: Драпировка

2 часа



Учимся выстраивать композицию и применять знания о направляющих, изображая драпировки ткани. Из модуля вы также узнаете о том, что такое узловые точки, и для чего они нужны в любой картине, научитесь создавать плавные переходы и придавать изображению объём при помощи теней.

Модуль 5: Обрубковка головы

1 час 30 мин



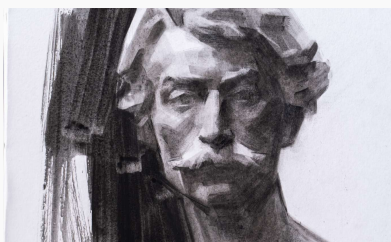
Переходим к анатомии и геометрии портрета, изображаем обрубковку головы. Изучаем нюансы освещения и работы со светом. Учимся грамотно изображать пропорции.

ARTLIFE

ACADEMY

Модуль 6: Скульптура

2 часа



Усложняем задачу и переходим к отработке навыков создания портрета через работу с гипсовой скульптурой. Учимся намечать основные черты лица и делать линии построения, работать с тенями, светом и тоном.

Модуль 7: Копия портрета Стасова

2 часа



Учимся использовать Photoshop как вспомогательное средство для создания портрета по фотореференсу. Изучаем способы придания работе динамики. Узнаём о психологии портрета.

Модуль 8: Портрет живого человека

2 часа 30 мин



Переходим непосредственно к работе над портретом от начала до финальных штрихов. Учимся подбирать референс. Узнаём, как увидеть и отобразить основные опорные точки портрета и почему картина должна отличаться от изображения человека на фотографии.

Модуль 9: Анализ работ учеников

40 мин



На примере реальных работ учеников преподавателя курса разбираем основные ошибки и учимся минимизировать их в своей практике.

ARTLIFE

ACADEMY