



Онлайн-курс

Портрет маслом с Константином Дворецким

Константин Дворецкий
Канада

- Самостоятельное прохождение курса
- 1 месяц обучения

ARTLIFE
ACADEMY

Блок 1. Портрет с Константином Дворецким

Работаем над портретом по пояс с натуры вместе с канадским художником.



Константин Дворецкий
Канада

10 уроков
2 ч 35 мин

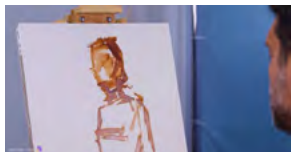
Урок 1

**Приветствие**

0 мин 45 сек

Знакомство с уроками на курсе. Напутствие.

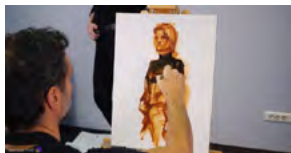
Урок 2

**Набросок**

24 мин 46 сек

Поиск композиции. Намечаем линии объекта. Используемые инструменты. Обозначаем ракурс головы. Какие части головы и лица обозначают ракурс. Уточняем темные объекты.

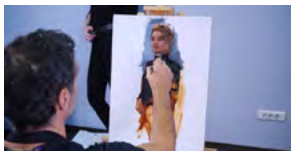
Урок 3

**Работа с цветом**

23 мин 29 сек

Подбираем палитру. Изучаем выбранные цвета. Прорабатываем общую цветовую заливку: фон, лицо, тело. Общая масса цвета. Почему нельзя рисовать по отдельности объекты? Анализируем работу перед нанесением цвета. Работаем также с теневыми участками.

Урок 4

**Цветовая форма**

17 мин 22 сек

Задаем цветовую форму объектам. Наносим общую цветовую массу на необходимые участки. Работаем с лицом и общим тональным решением кожи. Скульптурируем с помощью цвета части лица.

Урок 5

**Скульптурирование маслом**

22 мин 04 сек

Продолжаем работать над формой всех частей лица с помощью тональных решений. Переходит к работе над туловищем. С помощью разных мазков формируем визуальную черную водолазку, чтобы объект не сливался. Продолжаем поиск пропорций. Наносим краску на холст все толще. Стадия, на которой выстраиваем количество краски, чтобы в нем ориентироваться кистью и добавить динамику мазков. Что прорабатывается более детально и на что фокусируем внимание.

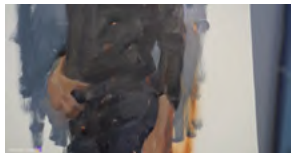
Урок 6

**Контрасты**

19 мин 38 сек

Работаем с контрастами. Уточняем некоторые детали в характере лица. Плавно возвращаемся к фону. Балансируем Расстояния мазков. Работаем над объемом фона.

Урок 7

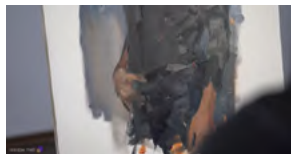


Корректировки

17 мин 41 сек

Корректируем форму, углубляем складки. Работаем с эффектом скольжения. Создаем гармонию в картине. Как можно исправить положение того или иного объекта на картине.

Урок 8

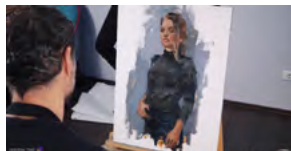


Светлые участки

14 мин 19 сек

Работаем со светлыми участками картины, с помощью света уточняем объект. Работа с рефлексами. Дорабатываем передний план, но в связки с задним планом. Создаем единство на холсте.

Урок 9

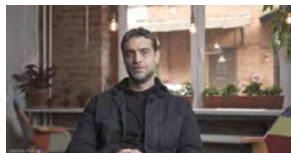


Детализация

14 мин 32 сек

Дорабатываем детали, корректируем форму там, где она пропала в ходе работы. Финализируем работу.

Урок 10



Финал

0 мин 33 сек

Прощаемся с автором курса. Напутственные слова.