



Онлайн-курс
«Городской пейзаж
акварелью»

Преподаватель: Амит Канур

ARTLIFE ACADEMY

A

Онлайн-курс

«Городской пейзаж акварелью»



Преподаватель: Амит Капур

Вступление.

Знакомство с художником. Творческий путь Амита Капура, его опыт и советы начинающим.

Модуль 1: Теория

Урок 1.

Знакомство с инструментами.



Рассказ о материалах для работы с акварелью и способах их выбора. Анализ цветовой палитры Амита Капура.

Урок 2.

Разбор стиля.



Знакомство с авторским стилем преподавателя. Разбор набросков Амита Капура, анализ важных для акварелиста деталей композиции и цветопередачи.

Урок 3.

Создание наброска.

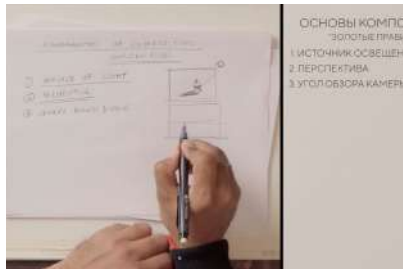


О важности набросков и нюансах их создания. Мастер-класс от Амита Капура по рисованию скетчей.

ARTLIFE ACADEMY

Урок 4.

Основы композиции.



О «золотых правилах» создания композиции и передаче настроения на картине.

Урок 5.

Тревел-скетчи и их важность.



Демонстрация скетч-бука Амита Капура. Разбор этапов предварительной подготовки перед началом работы над картиной.

Модуль 2: Практика

Урок 1.

Работа 1. Уличный пейзаж.



Создание композиции и прорисовка картины «Уличный пейзаж». Работа с перспективой и определение источника света.

Урок 2.

Работа 1. Уличный пейзаж.



Определение цветовой гаммы и написание заднего плана изображения.

Урок 3.

Работа 1. Уличный пейзаж.

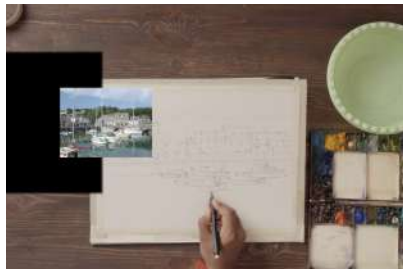


Прорисовка переднего плана, работа со светом и тенью. Финальная детализация изображения с помощью белил.

ARTLIFE ACADEMY

Урок 4.

Работа 2.
Пристань.



Начало создания картины «Пристань». Построение композиции, уточнение пропорций элементов изображения.

Урок 5.

Работа 2.
Пристань.



Поиск нужных цветовых решений, написание заднего плана картины. Анализ взаимодействия различных деталей произведения между собой.

Урок 6.

Работа 2.
Пристань.



Подбор цвета для написания воды. Работа со светом и тенью, завершение картины с помощью детализации элементов.

Урок 7.

Работа 3.
Итальянский пейзаж.



О зоне комфорта для художника и создании сложных картин. Построение композиции изображения «Итальянский пейзаж».

Урок 8.

Работа 3.
Итальянский Пейзаж.



Написание заднего плана картины и работа с цветовыми рефлексамми.

ARTLIFE ACADEMY

Урок 9.

Работа 3.
Итальянский
пейзаж.



Определение подходящей цветовой гаммы для переднего плана картины. Разбор важных для создания реалистичного изображения воды нюансов. Завершение работы с помощью цветовых акцентов.

Прощание.



Анализ результатов курса и перечисление самых важных для художника правил.

ARTLIFE ACADEMY