

Материалы:

- Краска масляная «CLASSICO» цвет №392, цвет №463, цвет №408
- Краски масляные «Невская Палитра» Мастер-Класс кобальт фиолетовый светлый №602, волконскоит № 700, охра светлая №206, охра темная Котайк №241, охра желтая №218, желтый средний №201, кадмий оранжевый №304, кадмий красно светлый №302, краплак красный прочный №339, иена натуральная №405, английская красная №300
- Tikkurila Lakkabensiini 1050 (Высокоочищенный уайт-спирит)
- МСХ разбавитель «Тройник этюдный»
- Разбавитель для масляных красок
- Тройник «Невская палитра»
- Влажные салфетки и Уайт-спирит для мытья кистей
- Палитра (можно взять одноразовые)
- Масленка

Материалы:

Бумага для акварели Fabriano "Artistico Traditional White"
Фин 56x76 см 300 г

Холсты на подрамнике 30x40 и 70x90

Кисти:

Кисть синтетика имитация щетины №8 плоская Альбатрос

Кисть белая синтетика плоская №6 Roubloff 1B22

Кисть Roubloff 1P3G №8, №10, 1B22 №6

Кисть жесткая синтетика овальная удлин. №12 Amsterdam 353L

Кисть синтетика плоская жемчужная Живописные кисти "1P2G"
№10, №12, №14, №16, 1B32W №22, 1B22W №20

Кисть щетина Roubloff № 12 плоская, длинная ручка, 1622

1-2 кисти щетина большого размера (объем ворса 2-3 см в ширину)

1 синтетическая кисть крупного размера